

FESTIVAL MASTER CREWS 2017

REGULAMENTO CREWS

SELEÇÃO E INSCRIÇÃO

A seleção será feita somente através de vídeos postados na Internet em sites como, por exemplo:

· youtube (<http://www.youtube.com>) · vimeo (<http://www.vimeo.com>)

O link deverá ser enviado para o e-mail: mastercrews@mastercrews.com.br, com os nomes completos dos integrantes e nome artístico (arquivo separado), além de contato telefônico (só do responsável).

1.1 - O remetente deste e-mail receberá a confirmação do recebimento do vídeo em alguns dias. Caso não receba este, entre em contato com a organização.

1.2 – Quando não for possível a edição de vídeos, **serão permitidos links de batalhas e competições atuais já existentes na internet**, desde que identificando os dançarinos através de roupa ou minutagem. Em caso de dúvidas, entrar em contato com a organização pelo e-mail mastercrews@mastercrews.com.br.

2 - Os vídeos deverão conter um mínimo de quatro entradas por B.Boy / B.Girl. O áudio deverá ser original e as imagens atuais, podendo ser recortes de locais diferentes. É permitido anexar entradas com coreografias ou participações em conjunto do grupo.

2.1- O número de participantes em cada Crew será de no mínimo 5(cinco) integrantes e de no máximo de 8 (oito) integrantes.

3 - Os interessados em participar deverão postar os vídeos até 13 de novembro de 2017. Os nomes das crews selecionadas sairão no dia 20 de novembro de 2017, sendo estas avisadas por e-mail.

- 4 - Serão 24 equipes competidoras, sendo 12 selecionadas por vídeo e 12 convidadas, seguindo os critérios da organização do evento.
- 5 - Apesar das Crews desenvolverem outras danças e estilos, somente será avaliada a dança Breaking (B.Boying / B.Girling).
- 6 - Haverá cobrança de taxa de inscrição de todas as equipes competidoras, convidadas e selecionadas, que será revertida em premiação. O valor da inscrição será de: R\$ 250,00 (duzentos e cinquenta reais).
- 6.1 - O valor deverá ser depositado no Banco Itaú Agência: 0074, Conta Corrente: 80000-4 em nome Spray Studio Produções ACCL, até o dia 30/11/2017. Enviar e-mail para mastercrews@mastercrews.com.br, anexando escaneado/digitalizado o comprovante de depósito bancário ou as informações do mesmo. A falta deste pagamento caracteriza eliminação da equipe e sua substituição por outra da lista.
- 7 - O evento não custeará despesas dos competidores como transporte, alimentação e hospedagem.
- 8 - Os participantes das Crews terão direito à entrada grátis nos dias de sua competição. Os ingressos do grupo estarão na portaria em nome de seu responsável, podendo ser retirado somente pelo mesmo. Os competidores **NÃO** terão direito à entrada grátis na festa noturna Master Party (Before Party)

FORMAÇÃO DAS CHAVES DE BATALHAS

Atenção: Todas as fases da competição de Crews acontecerão no domingo, dia 10 de dezembro de 2017.

PRIMEIRA FASE.

Nesta fase os jurados escolherão entre as 24 crews selecionadas 16

(dezesesseis) crews que seguirão para a próxima fase. Ou seja, podem passar duas crews que batalharam entre si ou podem sair as duas também. Serão sorteadas 12 Crews convidadas para batalhar contra 12 Crews selecionadas.

SEGUNDA FASE.

Haverá novo sorteio e as dezesseis Crews que passarem pela primeira fase competirão em esquema de pirâmide, competindo a vencedora da primeira batalha contra a vencedora da segunda batalha e assim por diante.

JULGAMENTO

Fica extremamente proibido o contato físico intencional com os adversários durante as batalhas. Passível de desclassificação dependendo da interpretação dos jurados.

No caso de ausência ou desistência da equipe adversária no dia da batalha, esta será substituída por outra da lista de espera. Neste caso também não haverá devolução de dinheiro relativo à inscrição.

A duração das batalhas será de 08 minutos na primeira fase e de 10 minutos nas fases posteriores.

O método de julgamento da primeira fase será por pontuação, o método de julgamento da segunda fase será por votação.

Serão avaliadas as entradas uma a uma. A Crew que ganhar o maior número de entradas será a vencedora. Poderá ser usada apenas UMA (1) "coreografia de batalha" por disputa, devendo ser curta e dinâmica. Esta "coreografia de batalha" poderá ter apenas UMA entrada individual, podendo coreografias muito

demoradas perder a entrada. Serão verificados ritmo, criatividade, sincronismo e impacto visual nas coreografias de batalha.

Se o dançarino ou a Crew fizerem mais de uma entrada na sua vez, somente será considerada a primeira entrada, exceto quando dentro do contexto de uma coreografia. O MC do evento poderá interromper a Crew que se exceder.

Cada dançarino deve esperar o fim da execução dos movimentos do adversário para revidar, podendo responder imediatamente, mas nunca ao mesmo tempo. Passível de interpretação dos jurados.

Critérios de Avaliação:

1 - Ritmo será considerado obrigatório.

2 - Técnica (qualidade de execução dos movimentos e conhecimento da dança apresentada).

3 - Musicalidade (interação entre o dançarino e a música). Seguir alguns efeitos da música não é necessariamente ter musicalidade, deve-se interpretá-la por inteiro.

4 - **Criatividade** (criação de movimentos próprios, montagem inovadora, dar nova leitura a algo já existente).

5 - Variedade de Movimentos (não ser repetitivo, acrescentando e modificando movimentos a cada entrada).

6 - Grau de Dificuldade (movimentos de difícil execução física ou técnica).

7 - Estilo (características próprias, que tornem um dançarino único).

Será julgada a dança Breaking (B.Boying/B.Girling) como um todo. Desde a

entrada do dançarino até sua finalização.

Desde que comprovada a responsabilidade por criação de brigas ou tumultos dentro do evento aqui denominado Master Crews a equipe em questão poderá ser penalizada com a desclassificação e/ou banida de outros eventos realizados pela mesma equipe de organização.

Os casos não constantes neste regulamento deverão ser definidos pela organização.

Informações adicionais pelo e-mail: mastercrews@mastercrews.com.br.

Atenção: Reclamações quanto aos jurados deverão ser feitas antes da competição, para isto as equipes saberão quem são os jurados antecipadamente. Reclamações quanto ao julgamento deverão ser feitas após a competição, tendo como intuito melhorar o evento, sem favorecer ninguém individualmente. Exceto em casos extremos o resultado será imutável. A dança das Crews é uma arte e como toda arte não é passível de julgamento. Pode-se avaliar a técnica, os fundamentos, mas jamais definir que o estilo de um dançarino é melhor que o outro. Depois de terminados os critérios técnicos, o julgamento fica subjetivo, variando de jurado para jurado, de situação para situação e os participantes devem estar conscientes do universo de possibilidades de um evento deste nível.

Deve-se procurar mesmo que em utopia a perfeição, avaliando a si mesmo antes do questionamento aos outros.

PREMIAÇÃO

- Primeira colocação: R\$ 3.000,00
- Segunda colocação: R\$ 1.000,00
- Semi-finalistas (2 crews): R\$ 500,00

DIREITOS AUTORAIS E RESPONSABILIDADES PESSOAIS

1- A produção do evento usará as imagens filmadas e fotos tiradas de competidores e participantes para publicações em DVD, mídia online e/ou mídia impressa.

2- A produção do evento não será responsável por quaisquer danos pessoais aos participantes ocorridos dentro do evento.

Anexo I (Obs.: entregar no dia do evento)

Autorização de uso de imagens Master Crews 2017

Eu, _____,
conhecido pelo nome artístico de _____, portador
do RG: _____, e CPF: _____,
representante do grupo /
Crew: _____, autorizo o uso
de nossas imagens captadas no evento "Master Crews 2017" realizado nos dias
09 e 10 de dezembro de 2017, para publicações em DVD e / ou mídia em geral.
Declaro também, ser conhecedor e estar de acordo com o regulamento da
competição de Breaking realizada dentro do evento citado.

São Paulo, _____ de 2017,

Assinatura