

FESTIVAL MASTER CREWS 2022

REGULAMENTO CREWS

INSCRIÇÃO

1 - A seleção será feita por ordem de inscrição.

Haverá 30 vagas disponíveis.

1.1 - As inscrições deverão ser realizadas APENAS pelo email mastercrews2002@gmail.com, não sendo aceitas solicitações de inscrição de qualquer outra forma.

1.2 - O email de inscrição deverá conter no assunto "Inscrição Master Crews 2022". O corpo do email deverá conter o nome da Crew, nome completo e nome artístico de cada integrante.

1.3 - O número de participantes em cada Crew será de no mínimo 5 (cinco) integrantes e de no máximo de 8 (oito) integrantes.

1.4 - O email também deverá apontar um responsável pela inscrição da Crew. O responsável será o integrante que representará a Crew antes, durante e após o Festival Master Crews para os devidos fins.

2 - Serão 30 equipes competidoras, que irão batalhar no sábado dia 19 e as 16 melhores pontuadas irão para a fase seguinte no Domingo dia 20.

3 - Apesar das Crews desenvolverem outras danças e estilos, somente será avaliada a dança Breaking (B.Boying / B.Girling).

4 - Haverá cobrança de taxa de inscrição de todas as equipes competidoras, que será revertida em premiação. O valor da inscrição será de: R\$ 250,00 (duzentos e cinquenta reais).

4.1 - O valor deverá ser depositado na conta a seguir:

Banco Itaú

Agência: 0074

pix: spraystudioitau@gmail.com

Conta Corrente: 80000-4

Em nome de Spray Studio Produções ACCL até o dia 10/11/2022 . Enviar email para mastercrews2002@gmail.com, anexando escaneado/digitalizado o comprovante de depósito bancário ou as informações do mesmo. A falta deste pagamento caracteriza eliminação da equipe e sua substituição por outra da lista.

5 - O evento não custeará despesas dos competidores como transporte, alimentação e hospedagem.

6 - Os participantes das Crews terão direito à entrada grátis em ambos os dias de competição. As credenciais do grupo estarão na área de credenciamento em nome de seu

responsável, podendo ser retirado somente pelo mesmo. Os competidores NÃO terão direito à entrada grátis na festa noturna Master Party.

FORMAÇÃO DAS CHAVES DE BATALHAS

PRIMEIRA FASE.

Nesta fase os jurados escolherão entre as 30 crews inscritas, 16 (dezesesseis) crews que seguirão para a próxima fase. Ou seja, como é feita por pontuação, podem passar duas crews que batalharam entre si no sábado (19) ou podem sair as duas também.

SEGUNDA FASE.

Competirão a crew mais pontuada contra a menos pontuada que seguirão em esquema de pirâmide, competindo a vencedora da primeira batalha contra a vencedora da segunda batalha e assim por diante.

JULGAMENTO

Fica extremamente proibido o contato físico intencional com os adversários durante as batalhas. Passível de desclassificação dependendo da interpretação dos jurados e da Direção geral do evento.

No caso de ausência ou desistência da equipe adversária no dia da batalha, esta será substituída por outra da lista de espera. Neste caso também não haverá devolução de dinheiro relativo à inscrição.

A duração das batalhas será de 08 minutos na primeira fase e de 10 minutos nas fases posteriores. O método de julgamento da primeira fase será por pontuação, o método de julgamento da segunda fase será por votação.

Serão avaliadas as entradas uma a uma. A Crew que ganhar o maior número de entradas será a vencedora. Poderá ser usada apenas UMA (1) "coreografia de batalha" por disputa, devendo ser curta e dinâmica. Esta "coreografia de batalha" poderá ter apenas UMA entrada individual, podendo coreografias muito demoradas a perder a entrada. Serão verificados ritmo, criatividade, sincronismo e impacto visual nas coreografias de batalha.

Se o dançarino ou a Crew fizerem mais de uma entrada na sua vez, somente será considerada a primeira entrada, exceto quando dentro do contexto de uma coreografia. O MC do evento poderá interromper a Crew que se exceder.

Cada dançarino deve esperar o fim da execução dos movimentos do adversário para revidar, podendo responder imediatamente, mas nunca ao mesmo tempo. Passível de interpretação dos jurados.

Critérios de Avaliação:

- 1 - Ritmo será considerado obrigatório.
- 2 - Técnica (qualidade de execução dos movimentos e conhecimento da dança apresentada).
- 3 - Musicalidade (interação entre o dançarino e a música). Seguir alguns efeitos da música não é necessariamente ter musicalidade, deve-se interpretá-la por inteiro.
- 4 - Criatividade (criação de movimentos próprios, assinaturas, montagem inovadora, dar nova leitura a algo já existente).

5 - Variedade de Movimentos (não ser repetitivo, acrescentando e modificando movimentos a cada entrada).

6 - Grau de Dificuldade (movimentos de difícil execução física ou técnica).

7 - Estilo (características próprias, que tornem um dançarino único).

Será julgada a dança Breaking (B.Boying/B.Girling) como um todo. Desde a entrada do dançarino até sua finalização.

Desde que comprovada a responsabilidade por criação de brigas ou tumultos dentro do evento aqui denominado Master Crews a equipe em questão poderá ser penalizada com a desclassificação e/ou banida de outros eventos realizados pela mesma equipe de organização.

Os casos não constantes neste regulamento deverão ser definidos pela organização.

Informações adicionais pelo e-mail: mastercrews2002@gmail.com

Atenção: Reclamações quanto aos jurados deverão ser feitas antes da competição, para isto as equipes saberão quem são os jurados antecipadamente. Reclamações quanto ao julgamento deverão ser feitas após a competição, tendo como intuito melhorar o evento, sem favorecer ninguém individualmente. Exceto em casos extremos o resultado será imutável. O Master Crews entende que a dança das Crews como uma arte e como toda arte não é passível de julgamento. Pode-se avaliar a técnica, os fundamentos, mas jamais definir que o estilo de um dançarino é melhor que o outro. Depois de analisarmos os critérios técnicos, o julgamento fica subjetivo, variando de jurado para jurado, de situação para situação e os participantes devem estar conscientes do universo de possibilidades de um evento deste nível.

Deve-se procurar mesmo que em utopia a perfeição, avaliando a si mesmo antes do questionamento aos outros.

PREMIAÇÃO

- Primeira colocação: R\$ 3.000,00
- Segunda colocação: R\$ 1.000,00
- Semifinalistas (2 crews): R\$ 500,00

DIREITOS AUTORAIS E RESPONSABILIDADES PESSOAIS

1- A produção do evento usará as imagens filmadas e fotos tiradas de competidores e participantes para publicações em DVD, mídia online e/ou mídia impressa.

2- A produção do evento não será responsável por quaisquer danos pessoais aos participantes ocorridos dentro do evento.

Anexo I (Obs.: entregar no dia do evento)

Autorização de uso de imagens Master Crews 2022

Eu, _____,
conhecido pelo nome artístico de _____, portador
do RG: _____, e CPF: _____,
representante do grupo /

Crew: _____, autorizo o uso
de nossas imagens captadas no evento "Master Crews 2022" realizado nos dias
19 e 20 de novembro de 2022, para publicações em DVD, Mídia On-line e impressa.
Declaro também, ser conhecedor e estar de acordo com o regulamento da
competição de Breaking realizada dentro do evento citado.

São Paulo, _____ de 2022.

Assinatura