

# FESTIVAL MASTER CREWS 2017

## Regulamento Master One

LOCAL: CRD (Centro de Referencia da Dança)

Endereço: Baixos do Viaduto do Chá s/n., Galeria Formosa – Centro - CEP  
01037-000 São Paulo/SP. Próximo ao metro Anhangabaú

### **I - Seleção e inscrição**

A seleção dos competidores se dará em duas formas.

Primeira: 16 vagas serão disponibilizadas para os melhores a enviarem material em vídeos.

Segunda: 120 dançarinos disputarão 16 vagas (sábado, 09 de dezembro). A numeração será distribuída para os primeiros que chegarem ao evento a partir das 10:00hs.

### **II - Seleção I por vídeos**

Esta seleção será feita através de vídeos postados na Internet em sites como, por exemplo:

- youtube (<http://www.youtube.com>)
- vimeo (<http://www.vimeo.com>)

O link deverá ser enviado para o e-mail [mastercrews@mastercrews.com.br](mailto:mastercrews@mastercrews.com.br), com o nome completo do B.Boy/B.Girl e nome artístico (arquivo separado), além de contato telefônico.

O remetente deste e-mail receberá a confirmação do recebimento do vídeo em alguns dias. Caso não receba este, deve entrar em contato com a organização.

**Serão permitidos vídeos fora das especificações como links de competições já existentes na internet**, desde que identificando os dançarinos através de roupa ou minutagem.

Os vídeos deverão conter um mínimo de cinco entradas do B.Boy / B.Girl. O áudio deverá ser original e as imagens atuais, podendo ser recortes de locais diferentes.

Os interessados em participar deverão postar os vídeos até 25 de novembro de 2017. Os nomes dos dançarino/as selecionados sairão no site e facebook do evento, sendo estes avisados por e-mail.

Serão escolhidos 16 competidores por vídeo.

Somente será avaliada a dança Breaking (B.Boying / B.Girling).

Haverá cobrança de taxa de inscrição de todos os competidores. O valor da inscrição será de: R\$ 30,00 (trinta reais).

O valor deverá ser pago no dia do evento, antes da competição. A falta deste pagamento caracteriza eliminação do competidor e sua substituição por outro de uma lista de espera.

O evento não custeará despesas dos competidores como transporte, alimentação e hospedagem.

Os participantes da competição terão direito à entrada grátis nos dois dias de competição exceto Before Party. Se estiverem competindo como Crew não deverão acumular ingresso ou credencial a mais.

### **III - Seleção II por batalha (no sábado, ordem de chegada)**

Esta seleção será feita somente no sábado, dia 09 de dezembro, através de ordem de chegada. Até 120 senhas serão distribuídas a partir das 10:00hs, as batalhas começarão 13:00hs.

Cada B.Boy executará uma entrada somente de no máximo 1 minuto(em formato de batalha 1x1). Os 16 melhores b.boys serão escolhidos e indicados para a próxima fase no mesmo dia a partir das 14:00hs.

Somente será avaliada a dança Breaking (B.Boying / B.Girling).

Haverá cobrança de taxa de inscrição para participar desta seletiva. O valor da inscrição será de: R\$ 30,00 (trinta reais).

O evento não custeará despesas dos competidores como transporte, alimentação e hospedagem.

Os participantes da competição terão direito à entrada grátis nos dois dias de competição. Se estiverem competindo como Crew não deverão acumular ingresso ou credencial a mais.

### **IV - Formação das Chaves**

PRIMEIRO DIA (sábado - 09 de dezembro de 2017).

Nesta fase os jurados escolherão entre os 32 B.Boys/B.Girls (16 escolhidos por vídeo e 16 escolhidos em batalha 1x1),os 16 (dezesesseis) melhores que seguirão para a próxima fase. Ou seja, podem passar dois dançarinos que batalharam entre si ou podem sair os dois também. Depois competirão em sistema de pirâmide até restarem 04(semifinais e final).

SEGUNDO DIA (domingo - 10 de dezembro de 2017).

Quatro dançarino/as farão as semi-finais e final.

## **V – Julgamento**

Fica extremamente proibido o contato físico intencional com os adversários durante as batalhas. Passível de desclassificação dependendo da interpretação dos jurados.

No caso de ausência ou desistência de um dançarino/a selecionado por vídeo este poderá ser substituído por outro de uma lista de espera.

Na seletiva (I e II) e primeira fase (32 competidores) cada dançarino/a fará uma entrada apenas, a partir daí serão duas entradas para cada um até a final.

O método de julgamento das primeiras batalhas será por pontuação, a partir dos 16, o método de julgamento será por votação.

Cada dançarino deve esperar o fim da execução dos movimentos do adversário para revidar, podendo responder imediatamente, mas nunca ao mesmo tempo. Passível de interpretação dos jurados.

### **Critérios de Avaliação:**

- 1 - Ritmo será considerado obrigatório.
- 2 - Técnica (qualidade de execução dos movimentos e conhecimento da dança apresentada).
- 3 - Musicalidade (interação entre o dançarino e a música). Seguir alguns efeitos da música não é necessariamente ter musicalidade, deve-se interpretá-la por inteiro.
- 4 - **Criatividade** (criação de movimentos próprios, montagem inovadora, dar nova leitura a algo já existente).
- 5 - Variedade de Movimentos (não ser repetitivo, acrescentando e modificando

movimentos a cada entrada).

6 - Grau de Dificuldade (movimentos de difícil execução física ou técnica).

7 - Estilo (características próprias, que tornem um dançarino único).

Será julgada a dança Breaking (B.Boying/B.Girling) como um todo. Desde a entrada do dançarino até sua finalização.

Desde que comprovada a responsabilidade pela criação de brigas ou tumultos dentro do evento aqui denominado Master Crews o dançarino/a em questão poderá ser penalizado com a desclassificação e/ou ser banido de outros eventos realizados pela mesma equipe de organização.

Os casos não constantes neste regulamento deverão ser definidos pela organização.

Informações adicionais pelo e-mail: [mastercrews@mastercrews.com.br](mailto:mastercrews@mastercrews.com.br).

**Atenção:** Reclamações quanto aos jurados deverão ser feitas antes da competição, para isto as equipes saberão quem são os jurados antecipadamente. Reclamações quanto ao julgamento deverão ser feitas após a competição, tendo como intuito melhorar o evento, sem favorecer ninguém individualmente. Exceto em casos extremos o resultado será imutável. A dança das Crews é uma arte e como toda arte não é passível de julgamento. Pode-se avaliar a técnica, os fundamentos, mas jamais definir que o estilo de um dançarino é melhor que o outro. Depois de terminados os critérios técnicos, o julgamento fica subjetivo, variando de jurado para jurado, de situação para situação e os participantes devem estar conscientes do universo de possibilidades de um evento deste nível.

Deve-se procurar mesmo que em utopia a perfeição, avaliando a si mesmo antes do questionamento aos outros.

## **VI - PREMIAÇÃO**

Somente o primeiro colocado receberá a premiação:

Premiação em dinheiro no valor de R\$ 1.000,00 (Mil Reais)

### **DIREITOS AUTORAIS E RESPONSABILIDADES PESSOAIS**

1- A produção do evento usará as imagens filmadas e fotos tiradas de competidores e participantes para publicações em DVD, internet e/ou mídia em geral.

2- A produção do evento não será responsável por quaisquer danos pessoais aos participantes ocorridos dentro do evento.

Anexo I (Obs.: entregar no dia do evento)

### **Autorização de uso de imagens Master Crews 2017**

Eu, \_\_\_\_\_,  
conhecido pelo nome artístico de \_\_\_\_\_, portador  
do RG: \_\_\_\_\_, e CPF: \_\_\_\_\_, autorizo  
o uso de minha imagem, captada no evento "Master Crews 2017", realizado  
nos dias 09 e 10 de dezembro de 2017, para publicações em DVD e / ou mídia  
em geral. Declaro também, ser conhecedor e estar de acordo com o  
regulamento da competição de Breaking realizada dentro do evento citado.

São Paulo, \_\_\_\_\_ de 2017,

\_\_\_\_\_

Assinatura