

FESTIVAL MASTER CREWS 2023

REGULAMENTO BATALHA BURN POPPING

INSCRIÇÃO E SELETIVAS

- 1 - A seleção será feita por vídeo. Serão 8 vagas disponíveis.
- 2 - As inscrições serão **GRATUITAS** e deverão ser realizadas **APENAS** pelo email contato@mastercrews.com.br, não sendo aceitas solicitações de inscrição de qualquer outra forma.
- 3 - O email de inscrição deverá conter no assunto "**Inscrição Burn Popping 2023**".
O corpo do email deverá conter:
 - **Nome completo e nome artístico**
 - Idade
 - CPF
 - Telefone para contato.
- 4 - Será necessário o envio de um VIDEO para inscrição que deverá conter no mínimo 3 minutos do dançarino(a) desenvolvendo a dança Popping.
- 5 - O conteúdo do vídeo deve ser atual, valendo vídeos de batalhas, apresentações ou gravado apenas para inscrição no FESTIVAL MASTER CREWS.
- 6 - O áudio do vídeo deverá ser ORIGINAL, não podendo ser editado.
- 7 - O prazo para inscrição é até o dia **28/11/2023**.
- 8 - Serão selecionados 8 participantes que farão uma batalha no formato BURN no Domingo dia **10/12**.
- 9 - O evento não custeará despesas dos participantes como transporte, alimentação e hospedagem.
- 10 - As credenciais dos participantes estarão na área de credenciamento em nome da pessoa, podendo ser retirado somente pela mesma. Os participantes **NÃO** terão direito à entrada grátis na festa noturna Master Party.
- 11 - No caso de exclusão, ausência ou desistência de um participante no dia da batalha, este será substituído por outro da lista de espera.

FORMATO

- 1- Seguindo o formato "BURN", já tradicional do evento. Poppers que participam

da competição se posicionam em formato de fila única. Quem vencer a batalha permanece na disputa e ganha a competição aquele que tiver o maior número de vitórias ao final de 25 minutos .

2 - Haverá um sorteio para definição da ordem de entrada dos competidores.

3 - O tempo de cada performance será no máximo de 40 segundos.

JULGAMENTO

1 - Fica extremamente proibido o contato físico intencional com os adversários durante as batalhas. Passível de desclassificação dependendo da interpretação do jurado.

2 - O método de julgamento das batalhas será por indicação direta do vencedor a cada disputa.

3 - Cada dançarino deve esperar o fim da execução dos movimentos do adversário para revidar, podendo responder imediatamente, mas nunca ao mesmo tempo.

4 - Haverá 1 único jurado que será anunciado juntamente com a lista de selecionados.

5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

a - Ritmo será considerado obrigatório e não um critério de julgamento.

b - Técnica (qualidade de execução dos movimentos e conhecimento da dança apresentada).

c - Musicalidade (interação entre o dançarino e a música).

Seguir alguns efeitos da música não é necessariamente ter musicalidade, deve-se interpretá-la por inteiro.

d - Criatividade (criação de movimentos próprios, assinaturas, montagem inovadora, dar nova leitura a algo já existente).

e - Vocabulário, (variedade de movimentos, não ser repetitivo, adicionando e modificando movimentos a cada entrada).

F - Será julgada a dança Popping como principal, mas outras vertentes de Funk Styles podem ser fundidas em cada performance.

Atenção: Reclamações quanto aos jurados deverão ser feitas antes da competição, para isto os competidores saberão quem será o jurado antecipadamente.

Reclamações quanto ao julgamento deverão ser feitas após a competição, tendo como intuito melhorar o evento, sem favorecer ninguém individualmente. Exceto em casos extremos o resultado será imutável.

A dança é uma arte e como toda arte não é passível de julgamento. Pode-se avaliar a técnica, os fundamentos, mas jamais definir que o estilo de um dançarino é melhor que o outro. Depois de terminados os critérios técnicos, o julgamento fica subjetivo, variando de jurado para jurado, de situação para situação e os participantes devem estar conscientes do universo de possibilidades de um evento deste nível. Deve-se procurar mesmo que em utopia a perfeição, avaliando a si mesmo antes do questionamento aos outros.

PREMIAÇÃO

· Primeira colocação: **R\$500,00 + Kit de roupas e acessórios.**

DIREITOS AUTORAIS E RESPONSABILIDADES PESSOAIS

1- A produção do evento poderá usar as imagens filmadas e fotos tiradas de competidores e participantes para publicações em mídia online e/ou mídia impressa.

2- A produção do evento não será responsável por quaisquer danos pessoais aos participantes ocorridos dentro do evento.

Anexo I (Obs.: entregar no dia do evento)

Autorização de uso de imagens Master Crews 2023

Eu, _____,
conhecido pelo nome artístico de _____, portador
do RG: _____, e CPF: _____,
representante do grupo /

Crew: _____, autorizo o uso
de nossas imagens captadas no evento "Master Crews 2023" realizado nos dias
09 e 10 de dezembro de 2023, para publicações em DVD, Mídia On-line e impressa.

Declaro também, ser conhecedor e estar de acordo com o regulamento da
competição de Popping realizada dentro do evento citado.

São Paulo, _____ de 2023

Assinatura