

FESTIVAL MASTER CREWS 2023

REGULAMENTO MASTER QUEENS (Breaking)

1. INSCRIÇÕES

1.1 A seleção será feita por ordem de inscrição, com **80 vagas** disponíveis.

1.2 - A competição Master Queens abrange a participação B.Girls.

1.3 - **As inscrições serão realizadas EXCLUSIVAMENTE pelo email contato@mastercrews.com.br, não sendo aceitas solicitações de inscrição de qualquer outra forma.**

1.4 - O email de inscrição deverá conter no assunto "**Inscrição Master Queens 2023**".

O corpo do email deverá conter:

- Nome Completo e Artístico
- CPF
- Telefone para contato
- Endereço

2. TAXA DE INSCRIÇÃO E CREDENCIAMENTO

2.1 - A taxa de inscrição no valor **R\$35,00 (trinta e cinco reais) por participante**, é válida para todas as pessoas competidoras. Se o valor arrecadado referente às inscrições da categoria "Master Queens" for superior ao valor do prêmio, a parte excedente do valor será adicionada a premiação na categoria "Master Queens".

Valor das premiações.

- Primeira colocação (valor garantido): R\$ 500,00
- Segunda colocação(valor garantido): R\$ 300,00

A diferença adicional entre primeiro e segundo lugares será calculada de forma proporcional.

2.2 - O valor deverá ser depositado na conta a seguir:

Banco Itaú

Agência: 0074

pix: spraystudioitau@gmail.com

Conta Corrente: 80000-4

Em nome de Spray Studio Produções ACCL.

2.3 - Após a confirmação de sua inscrição, o pagamento da Taxa de Inscrição deverá ser realizado até o dia 01/12/2023.

2.4 Após realizar o pagamento da Taxa de Inscrição, envie o comprovante para o e-mail contato@mastercrews.com.br. **A ausência do pagamento caracteriza a eliminação da competidora e sua substituição por outra da lista de espera.**

2.5 - Todas as pessoas competidoras terão acesso gratuito aos dois dias de competição do evento. A festa noturna "Master Party" **não** está inclusa no acesso gratuito.

2.6 O evento não custeará despesas das competidoras como transporte, alimentação e hospedagem.

2.6 - As credenciais para participantes do "Master Queens" estarão na área de credenciamento e devem ser retiradas exclusivamente pela pessoa competidora.

2.7 - Documento "Anexo I - Autorização de uso de imagem" deverá ser entregue no momento do credenciamento.

3. BATALHAS

3.1 - Ao total, **80** B.Girls batalham no sábado, dia 09/12/2023 e as **32** melhores pontuadas passam para a fase seguinte que será realizada no domingo, dia 10/12/2023.

3.2 - A avaliação do júri será exclusivamente sobre a dança Breaking, não serão considerados outros estilos e técnicas na avaliação e pontuação.

3.3 FORMAÇÃO DAS CHAVES DE BATALHAS

PRIMEIRA FASE.

Nesta fase os jurados escolherão entre as **80** B.Girls competidoras, e **32** seguirão para a próxima fase. Ou seja, como é feita por pontuação (item 4), podem passar duas competidoras que batalharam entre si no sábado (09) ou podem sair as duas também.

SEGUNDA FASE.

A B.Girl com maior pontuação batalha contra a B.Girl com menor pontuação que seguirão em esquema de pirâmide, competindo a pessoa vencedora da primeira batalha contra a vencedora da segunda batalha e assim por diante.

4. JULGAMENTO E REGRAS

4.1 Fica extremamente proibido o contato físico intencional com adversários durante as batalhas. Passível de desclassificação dependendo da interpretação do júri e da Direção geral do evento.

4.2 No caso de ausência ou desistência da B.Girl adversária no dia da batalha, esta será substituída por outra da lista de espera. Neste caso também não haverá devolução do valor relativo à Taxa de Inscrição.

4.3 Cada competida fará 1 entrada na primeira fase (09/11), nas fases posteriores serão 2 entradas, exceto na final que serão 3 entradas.

4.4 O método de julgamento da primeira fase será por pontuação, o método de julgamento da segunda fase será por votação.

4.5 Não haverá empates no julgamento.

4.6 Serão avaliados musicalidade, criatividade, técnica e vocabulário.

4.7 O MC do evento poderá interromper quem se exceder.

4.8 Cada pessoa competidora deve esperar o fim da execução dos movimentos da outra pessoa para revidar, podendo responder imediatamente, mas nunca ao mesmo tempo. Passível de interpretação dos jurados.

5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

a - Ritmo será considerado obrigatório e não um critério de julgamento.

b - Técnica (qualidade de execução dos movimentos e conhecimento da dança apresentada).

c - Musicalidade (interação entre o dançarino e a música).
Seguir alguns efeitos da música não é necessariamente ter musicalidade, deve-se interpretá-la por inteiro.

d - Criatividade (criação de movimentos próprios, assinaturas, montagem inovadora, dar nova leitura a algo já existente).

e - Vocabulário, (variedade de movimentos, não ser repetitivo, adicionando e modificando movimentos a cada entrada).

f - Originalidade (características próprias, que tornam um Breaker único).

6. DESCLASSIFICAÇÃO DURANTE O EVENTO

6.1 Desde que comprovada a responsabilidade pela criação de brigas ou tumultos dentro do evento aqui denominado Master Crews ou de eventos produzidos pela Spray Studio a equipe/pessoa em questão poderá ser penalizada com a desclassificação e/ou banida do Master Crews ou de outros eventos realizados pela mesma.

6.2 A ausência da pessoa competidora no momento da batalha, após a convocação feita pelo MC, pode resultar na desclassificação da mesma por w.o.

7. PREMIAÇÃO

Se o valor arrecadado referente às inscrições da categoria "Master Queens" for superior ao valor do prêmio, a parte excedente do valor será adicionada a premiação na categoria "Master Queens".

Valor das premiações.

- Primeira colocação (valor garantido): R\$ 500,00
- Segunda colocação(valor garantido): R\$ 300,00

A diferença adicional entre primeiro e segundo lugares será calculada de forma proporcional.

8. INFORMAÇÕES GERAIS

8.1 Os casos não constantes neste regulamento deverão ser definidos pela organização. Informações adicionais pelo e-mail: contato@mastercrews.com.br

8.2 Atenção: Dúvidas ou reclamações quanto aos jurados deverão ser feitas antes da competição, para isto os competidores serão informados, antecipadamente, sobre qual será o júri presente nos dias de evento. Reclamações quanto ao julgamento deverão ser feitas após a competição, tendo como intuito melhorar o evento, sem favorecer ninguém individualmente. Exceto em casos extremos/técnico o resultado será imutável. O Master Crews entende que a dança dos Breakers é uma arte e como toda arte não é passível de julgamento com exatidão. Pode-se avaliar a técnica, os fundamentos, mas jamais definir que o estilo de um dançarino é melhor que o outro. Depois de analisarmos os critérios técnicos, o julgamento fica subjetivo, variando de jurado para jurado, de situação para situação e os participantes devem estar conscientes do universo de possibilidades de um evento deste nível.

Deve-se procurar mesmo que em utopia a perfeição, avaliando a si mesmo antes do questionamento aos outros.

DIREITOS AUTORAIS E RESPONSABILIDADES PESSOAIS

1- A produção do evento poderá usar as imagens filmadas e fotos tiradas de competidores e participantes para publicações em mídia online e/ou mídia impressa.

2 - A produção do evento não será responsável por quaisquer danos pessoais aos participantes ocorridos dentro do evento.

3 - Procure o apoio da produção ao identificar situações que possam ofender, constranger, ou oferecer risco a integridade física de qualquer pessoa presente no evento.

4- Não será tolerado nenhum tipo de violência no evento, caso ocorra, a expulsão das pessoas envolvidas será imediata mediante comprovação dos fatos.

Anexo I - Autorização de uso de imagens Master Crews 2023

Deverá ser entregue no dia do evento, no momento da retirada das credenciais.

Autorização de uso de imagens Master Crews 2023

Eu, _____,
conhecido pelo nome artístico de _____, portador
do RG: _____, e CPF: _____,
representante do grupo /
Crew: _____, autorizo o uso
de nossas imagens captadas no evento "Master Crews 2023" realizado nos dias
09 e 10 de Dezembro de 2023, para publicações em DVD, Mídia On-line e impressa.
Declaro também, ser conhecedor e estar de acordo com o regulamento da
competição de Breaking realizada dentro do evento citado.

São Paulo, _____ de 2023.

Assinatura