

FESTIVAL MASTER CREWS 2015

REGULAMENTO CREWS

Seleção e inscrição

A seleção será feita somente através de vídeos postados na Internet em sites como, por exemplo:

- youtube (<http://www.youtube.com>)
- vimeo (<http://www.vimeo.com>)

O link deverá ser enviado para o e-mail: mastercrews@mastercrews.com.br, com os nomes completos dos integrantes e nome artístico (arquivo separado), além de contato telefônico (só do responsável).

1.1 - O remetente deste e-mail receberá a confirmação do recebimento do vídeo em alguns dias. Caso não receba este, entre em contato com a organização.

1.2 – Quando não for possível a edição de vídeos, **serão permitidos links de batalhas e competições atuais já existentes na internet**, desde que identificando os dançarinos através de roupa ou minutagem. Em caso de dúvidas, entrar em contato com a organização pelo e-mail mastercrews@mastercrews.com.br.

2 - Os vídeos deverão conter um mínimo de quatro entradas por B.Boy / B.Girl. O áudio deverá ser original e as imagens atuais, podendo ser recortes de locais diferentes. É permitido anexar entradas com coreografias ou participações em conjunto do grupo.

2.1- O número de participantes em cada Crew será de no mínimo 5(cinco) integrantes e de no máximo de 8 (oito) integrantes.

3 - Os interessados em participar deverão postar os vídeos até 10 de novembro de 2015. Os nomes das crews selecionadas sairão no dia 21

de novembro de 2015, sendo estas avisadas por e-mail.

4 - Serão 28 equipes competidoras, não haverá crews convidadas.

5 - Apesar das Crews desenvolverem outras danças e estilos, somente será avaliada a dança Breaking (B.Boying / B.Girling).

6 - Haverá cobrança de taxa de inscrição de todas as equipes competidoras, que será revertida em premiação. O valor da inscrição será de: R\$ 250,00 (duzentos e cinquenta reais).

6.1 - O valor deverá ser depositado no Banco Itaú Agência: 0074, Conta Corrente: 80000-4 em nome Spray Studio Produções ACCL, até o dia 30/11/2015. Enviar e-mail para mastercrews@mastercrews.com.br com os dados do comprovante de depósito bancário ou o mesmo escaneado / digitalizado. A falta deste pagamento caracteriza eliminação da equipe e sua substituição por outra da lista.

7 - O evento não custeará despesas dos competidores como transporte, alimentação e hospedagem.

8 - Os participantes das Crews terão direito à entrada grátis nos dias de competição. Os ingressos do grupo estarão na portaria em nome de seu responsável, podendo ser retirado somente pelo mesmo.

Formação das Chaves

PRIMEIRA FASE (sábado - 12 de dezembro de 2015).

Nesta fase os jurados escolherão entre as 28 crews selecionadas 16 (dezesseis) crews que seguirão para a próxima fase. Ou seja, podem passar duas crews que batalharam entre si ou podem sair as duas também.

SEGUNDA FASE (domingo - 13 de dezembro de 2015).

As dezesseis Crews que passarem pela primeira fase competirão no segundo dia. A competição seguirá em esquema de pirâmide, competindo a vencedora da primeira batalha contra a vencedora da segunda batalha e assim por diante.

Julgamento

Fica extremamente proibido o contato físico intencional com os adversários durante as batalhas. Passível de desclassificação dependendo da interpretação dos jurados.

No caso de ausência ou desistência da equipe adversária no dia da batalha, a equipe presente será considerada vencedora. Neste caso também não haverá devolução de dinheiro relativo à inscrição.

A duração das batalhas será de 08 minutos na primeira fase e de 10 minutos nas fases posteriores.

O método de julgamento da primeira fase será por pontuação, o método de julgamento da segunda fase será por votação.

Serão avaliadas as entradas uma a uma. A Crew que ganhar o maior número de entradas será a vencedora. Poderá ser usada apenas UMA (1) "coreografia de batalha" por disputa, devendo ser curta e dinâmica. Esta "coreografia de batalha" poderá ter apenas UMA entrada individual, podendo coreografias muito demoradas perder a entrada. Serão verificados ritmo, criatividade, sincronismo e impacto visual nas coreografias de batalha.

Se o dançarino ou a Crew fizerem mais de uma entrada na sua vez, somente será considerada a primeira entrada, exceto quando dentro do contexto

de uma coreografia. O MC do evento poderá interromper a Crew que se exceder.

Cada dançarino deve esperar o fim da execução dos movimentos do adversário para revidar, podendo responder imediatamente, mas nunca ao mesmo tempo. Passível de interpretação dos jurados.

Critérios de Avaliação:

1 - Ritmo será considerado obrigatório.

2 - Técnica (qualidade de execução dos movimentos e conhecimento da dança apresentada).

3 - Musicalidade (interação entre o dançarino e a música). Seguir alguns efeitos da música não é necessariamente ter musicalidade, deve-se interpretá-la por inteiro.

4 - **Criatividade** (criação de movimentos próprios, montagem inovadora, dar nova leitura a algo já existente).

5 - Variedade de Movimentos (não ser repetitivo, acrescentando e modificando movimentos a cada entrada).

6 - Grau de Dificuldade (movimentos de difícil execução física ou técnica).

7 - Estilo (características próprias, que tornem um dançarino único).

Será julgada a dança Breaking (B.Boying/B.Girling) como um todo. Desde a entrada do dançarino até sua finalização.

Desde que comprovada a responsabilidade por criação de brigas ou tumultos

dentro do evento aqui denominado Master Crews a equipe em questão poderá ser penalizada com a desclassificação e/ou banida de outros eventos realizados pela mesma equipe de organização.

Os casos não constantes neste regulamento deverão ser definidos pela organização.

Informações adicionais pelo e-mail: mastercrews@mastercrews.com.br.

Atenção: Reclamações quanto aos jurados deverão ser feitas antes da competição, para isto as equipes saberão quem são os jurados antecipadamente. Reclamações quanto ao julgamento deverão ser feitas após a competição, tendo como intuito melhorar o evento, sem favorecer ninguém individualmente. Exceto em casos extremos o resultado será imutável. A dança das Crews é uma arte e como toda arte não é passível de julgamento. Pode-se avaliar a técnica, os fundamentos, mas jamais definir que o estilo de um dançarino é melhor que o outro. Depois de terminados os critérios técnicos, o julgamento fica subjetivo, variando de jurado para jurado, de situação para situação e os participantes devem estar conscientes do universo de possibilidades de um evento deste nível.

Deve-se procurar mesmo que em utopia a perfeição, avaliando a si mesmo antes do questionamento aos outros.

PREMIAÇÃO

- Primeira colocação – R\$ 4.000,00
- Segunda colocação – R\$ 2.000,00
- Semi-finalistas (2 crews) – R\$ 500,00

DIREITOS AUTORAIS E RESPONSABILIDADES PESSOAIS

1- A produção do evento usará as imagens filmadas e fotos tiradas de competidores e participantes para publicações em DVD, mídia online e/ou mídia impressa.

2- A produção do evento não será responsável por quaisquer danos pessoais aos participantes ocorridos dentro do evento.

Anexo I (Obs.: entregar no dia do evento)

Autorização de uso de imagens Master Crews 2015

Eu, _____,
conhecido pelo nome artístico de _____, portador
do RG: _____, e CPF: _____,
representante do grupo /
Crew: _____, autorizo o uso
de nossas imagens captadas no evento "Master Crews 2015" realizado nos dias
12 e 13 de dezembro de 2015, para publicações em DVD e / ou mídia em geral.
Declaro também, ser conhecedor e estar de acordo com o regulamento da
competição de Breaking realizada dentro do evento citado.

São Paulo, _____ de 2015,

Assinatura